«Давайте поиграем в театр»

Наши дети растут в непростое время: гаджеты вторгаются в жизнь ребенка с первых дней жизни. И, очень часто, живое общение с близкими заменяется мультиками, играми на компьютере (телефоне). А они (наши дети) должны уметь жить в социуме: слышать живую речь, выражать свои эмоции и чувства, взаимодействовать. А как всего этого достичь?

Да все очень просто. Необходимо отложить в сторону дела (их можно сделать и вместе с ребенком или доделаем попозже), поиграть в игры, почитать книги, погулять. Особенно хочется отметить театрализованные игры в дошкольном возрасте.

Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном. Кроме того, коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка: его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности; на самостоятельное творчество; развитие всех ведущих психических процессов, а также способствует самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы; создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов.

Театрализованные игры близки и понятны как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. Домашние спектакли как-то позабыты сейчас в силу того, что в наш дом прочно и уверенно вошло телевидение, но ведь оно никогда не сможет заменить живого творческого общения родителей и детей. Начать можно с обыгрывания любой детской игрушки, от простейших действий с ней к небольшим сюжетам. Затем можно объединить несколько персонажей в знакомом литературном сюжете и попробовать воспроизвести его в лицах, стараясь, чтобы персонажи не только говорили, но и выполняли определенные действия. Следует обратить внимание детей на то, что каждый персонаж действует и говорит по-своему, разными голосами. Двигаться они должны тоже по-разному. Возникает потребность в использовании декорации, костюмов, музыкальном или шумовом оформлении. В домашнем театре могут принимать участие все члены семьи и даже приглашенные. Надо, чтобы дети испытывали радость не только от игры вообще, но и от того, что исполняют ту роль, которая им нравится.

Театральные игры – это уже игры не только для себя, но и для других.

Дети нашей группы уже многое умеют: при помощи мимики и жестов они «расскажут» вам о своем настроении и поделятся своими планами. Они самостоятельно объединяются для игры, подбирают костюмы в нашей мини – костюмерной. В репертуаре, конечно, в основном сказки. Но, после ознакомления с былинами и с личностью Александра Невского, в репертуаре появились и героические сюжеты.
Очевидно, что в будущем не каждый ребёнок станет актёром. Но в любом деле ему помогут творческая активность и развитое воображение, которые не возникают сами по себе, а их необходимо развивать. К тому же для ребенка театрализованное представление - это хорошая возможность хотя бы ненадолго стать героем, поверить в себя, услышать первые в своей жизни аплодисменты.

Воспитатели группы №11:
Полозова Т. И.
Тюрина Н. Е.